

DANI
KREATIVNIH
/ KULTURNIH
INDUSTRIJA
2016



DANI KREATIVNIH / KULTURNIH INDUSTRIJA
DUBROVNIK, 2016.

DKKI 2016

Uredništvo:
Žarko Dragojević, Made Milićević, Nora Mojaš

Grafičko oblikovanje:
Nora Mojaš, Made Milićević

Tisak:
Fotostar

Otisnuto u 150 primjeraka

Dubrovnik, 2016.

SRIJEDA 9.11.

10:00 - 11:00 TOVJERNA SESAME - Kava
Neformalno okupljanje na kolektivnoj kavi

11:00 - 11:15 DURA - Službeno otvaranje DKKI 2016.

Vlaho Margaretić, Andrea Novaković,
organizacijski tim DKKI 2016.

11:15 - 12:00 DURA - Kreativna Gastronomija
Predavanje/izlaganje i degustacija
Lucija Tomašić, Damir Šarić

13:00 - 17:00 LAZARETI 4 - Panel rasprava o suvenirima

Repriza panel rasprave sa DKKI 2014. - Što se promjenilo u zadnje dvije godine?
Sudjeluju: Nikša Matić, Maro Milković, Dubravka Tullio, Kristina Mirošević, Morana Depoli, Dubravko Jakovljević, Antonio Tolja, Sanja Kawaguchi / Moderatorica: Gaella Gottwald

17:30 LAZARETI 5 - Otvorenje sajma Lazart
sajam je otvoren sva tri dana od 16:00 do 20:00

18:00 - 19:00 LAZARETI 3 - Radionica robotike
Radionica otvorenog tipa, prezentacija LED instalacije na ulazu u Lazarete
Voditelj: Nikša Vlahušić

18:00 ART RADIONICA LAZARETI
Razgovor o modelima udruživanja i platformi

19:00 - 20:00 KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA - Radionica “Kako nastaje predstava”
Dramski studio udruge Porporela / Voditelj: Edi Jertec

ČETVRTAK, 10.11.2016.

11:00 - 12:00 IUC - Predavanje “Snimanje i obrada audiovizualnog materijala”
Haris Čustović

14:00 - 17:00 LAZARETI 4 - Radionica “Iza scene”

Pokazne radionice kostimografije, scenografije i filmske šminke
Sudjeluju: Anamarija Obradović, Ana Obradović Skračić, Duška Nešić Dražić, Ana Ljubičić

18:00 - 19:30 LAZARETI 4 - Sveti Vlaho, djeca i mladi - predstavljanje projekata

Predstavljanje slikovnice na engleskom “Sveti Vlaho - svetac od grla” i trojezične brošure “Europska živa baština: Sveti Vlaho u Dubrovniku i Pézenasu”
Sudjeluju: učenice, učenici i djelatnice OŠ Lapad, predstavnice Europskog doma Dubrovnik

19:30 - 21:00 ART RADIONICA LAZARETI -

Večer vučedolske kulture
Predstavljanje Muzeja vučedolske kulture, modna revija, radionica tetovaže, predstavljanje nakita, VR šetnja / Sudjeluju: Mirela Hutinec, Mirna Crnković, Zrinka Merčep, Davor Garbac, Plesno- edukativna udruga Convivo

PETAK 11.11.2016.

**11:00 - 12:00 FOYER KAZALIŠTA
MARINA DRŽIĆA**

Predstavljanje rezultata dvodnevne radionice
sa učenicima slikarsko-dizajnerskog odjela
Umjetničke škole Luke Sorkočevića / Voditeljica:
Mia Bogovac

**14:00 - 16:00 LAZARETI 4 - Radionica za
roditelje "Odgajanje kreativne generacije"**

Ograničen broj polaznika, prijave na: dkki.dubrovnik@gmail.com
Voditeljica: Barbara Gjurović

18:00 - 19:00 LAZARETI 3 - Radionica Robotike

Radionice otvorenog tipa, prezentacija LED
instalacije na ulazu u Lazarete
Voditelj: Nikša Vlahušić

**19:30 - 21:00 ART RADIONICA LAZARETI -
"Art of your Mind" powered by Pecha Kucha +
završni party**

Sudionici: Ivica Kipre, Haris Čustović, Mia
Bogovac, Mišo Sorić, Jon & Sanja Kawaguchi,
Barbara Gjurović, Viktorija Knežević, Antonia
Medo, Kristina Mirošević, Zrinka Kukuljica Merčep,
Mirela Hutinec & Mirna Crnković, Dubravka Tullio
Voditelj: Edi Jerdec, Warm-up: Haris

21:00 KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA - Koncert

Sleepyheads
Cijena ulaznice: 30 kn

OFF PROGRAM

**Lazareti 3 - RADIONICA "NEKAD I SAD KROZ
DIZAJN"**

Voditeljica Mia Bogovac, mag. diz. / Zatvorenog
tipa. Traje paralelno s događanjima DKKI 2016.
Rezultati radionice se prezenitaju u fojeru KMD-a
(petak).

**Plato - izložba Luka Tomac "Keepers" / ARL,
Zelena Akcija**

**Galerija Otok - Izložba Marko Tadić "Sadržaj /
Table of Contents"**

LAZART sajam će biti otvoren za vrijeme cijelog
trajanja DKKI 2016 od 16.00 do 20:00 sati

ULAZ NA SVA DOGAĐANJA JE SLOBODAN
UKOLIKO NIJE DRUGAČIJE NAZNAČENO.

U SLUČAJU NEPREDVIĐENIH OKOLNOSTI
ORGANIZATORI ZADRŽAVAJU PRAVO IZMJENE
PROGRAMA.

DKKI2016

Razvojna agencija Grada Dubrovnika
DURA u suradnji s institucijama, udrugama
i pojedincima iz kulturnog, kreativnog i
umjetničkog područja djelovanja, a pod
pokroviteljstvom Grada Dubrovnika, već
treću godinu zaredom organizira **"Dane
kreativnih / kulturnih industrija Dubrovnik
2016."** od 9. do 11. studenog 2016. godine.
Ciljevi ove manifestacije su poticanje
udruživanje, umrežavanje i povezivanje aktera
i dionika kulturnog, umjetničkog, kreativnog,
gospodarskog i javnog života Dubrovnika
i Dubrovačko-neretvanske županije kroz
kreativan i inovativan pristup te razvoj novih
ideja i proizvoda.

**"Dani kreativnih/kulturnih industrija Dubrovnik
2016." su jedinstvena manifestacija takvog
karaktera na području Grada Dubrovnika.**

Zamišljeni su kao trodnevna manifestacija
koja objedinjuje, predstavlja i povezuje sve
raspoložive snage i potencijale dubrovačke
kreativne, kulturne i umjetničke scene
- od arhitekture, dizajna, filma, glazbe,
informacijsko-komunikacijskih tehnologija,
kazališta, plesa i filma, do likovnih umjetnosti,
fotografije, nakladništva, modnog dizajna,
robotike, modelarstva, kulturnog turizma i
muzejske djelatnosti.

**"Dani kreativnih / kulturnih industrija Dubrovnik
2016."** predstaviti će niz raznolikih sadržaja
namijenjenih kako stručnim osobama tako
i široj publici. **Ovogodišnji DKKI** imat će
i edukativno-radni karakter stoga će u
tom razdoblju biti organizirano nekoliko
kreativno-edukativnih radionica. I ove godine
će posljednje večeri, u petak 11.11.2016. biti
tradicionalno održan popularni **Art of your
Mind** powered by **PechaKucha**.

Tijekom cijelog trajanja **Dana kreativnih /
kulturnih industrija** u Lazaretima od 16 do 20
sati bit će postavljen i otvoren sajam **LAZART**,
privremeni prodajni i informativni paviljona
kojim će se svojim radovima, proizvodima,
dizajnerskim predmetima ali i tehnikama i
umijećima predstaviti dubrovačka kreativna
pokretačka scena.

Na Danima kreativnosti i inovativnosti
u organizaciji udruge MRAK (Mreže za
razvoj i kreativnost), održanim u svibnju
2015. godine u Zagrebu, Grad Dubrovnik i
DURA su za manifestaciju **"DKKI Dubrovnik
2014"** osvojili prestižnu nagradu u kategoriji
"Kreativni i inovativni razvojni program jedinica
samouprave".

SUDIONICI





Kreativna gastronomija

Lucija Tomašić & Damir Šarić

Lucija Tomašić je dvadesetosmogodišnja slastičarka koja je krajem 2011. godine počela otkrivati tajne slastičarstva. Nakon završene Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku i Fakulteta prometnih znanosti u Zagrebu, sasvim slučajno je otkrila svoju strast za slastičarstvom te objerneručke prihvatila izazov. Završila je potom kulinarsku akademiju Le Cordon Bleu u Londonu i imala sreću raditi s vrhunskim profesionalcima već za vrijeme školovanja. Svoj put je potom gradila u restoranu Alyn Williams u Londonu te nakon toga sa slastičarkom Petrom Jelenić u zagrebačkoj slastičarnici "Mak na konac" i u dubrovačkom restoranu "360°". Lucijina priča, koju pokušava kroz slastice ispričati već nekoliko godina, odnosi se na želju da klasična gastronomija i nove moderne kulinarske tehnike budu njezina konstanta - prije svega uz preciznost, odgovornost i kreativnost! Jedan od takvih projekata u kojima sudjeluje je Gypsy Table koji se održava na neuobičajenim lokacijama u Dubrovniku te iz tjedna u tjedan oduševljava radoznale goste atraktivnim jelima i humanitarnim karakterom.

Damir Šarić je kulinarski chef rođen i odrastao u Dubrovniku. U 28 godina života prenio je iskustva i ljubav na kulinarstvo te stvorio specifičan "moderan pristup unutar svog tradicionalnog pristupa kuhanju". Damirovi interesi prije svega su usmjereni na lokalno organski uzgojene namirnice; uz to posebnu pažnju posvećuje implementaciji raznih suvremenih i tradicionalnih kulinarskih tehnika. Sve to rezultira unikatnim jelima koja se tope u ustima i oduševljavaju njegove goste i prijatelje! Chef Šarić je iskustvo sticao kao kuhar u nekim od najboljih europskih restorana - ponosnih nositelja 2 Michelinove zvjezdice! Sad već internacionalno priznat i prepoznat, Damir Šarić uživa veliku potporu dubrovačkih lokalnih i stranih gostiju. Jedan je od začetnika unikatnog projekta Gypsy Table o kojemu će se još čuti baš kao i o Šarićevim kulinarskim vještinama!

Panel rasprava “DUBROVNIK & SUVENIRI”

Kada se 2014. godine održao prvi DKKI ikada, s temom “Identitet grada”, započela je rasprava (također na jednoj panelki) o dubrovačkim suvenirima. Analizirali smo postojeću situaciju i shvatili da točnog odgovora na pitanje “Kakav ili što bi trebao biti legitimni suvenir Grada” nema. Neformalni zaključak je bio da Grad preplavljuje jeftini kič i da spasa nema (i ne treba?!). Na ovogodišnjoj panel raspravi sudjeluju institucije, dizajneri, obrtnici, trgovci, umjetnici i proizvođači, odnosno predstavnici skupina kojima je tematika suvenira u fokusu. Pokušat ćemo odovorit na neka stara pitanja, i neka nova. Da li se od tada situacija promjenila? Što se dogodilo u zadnje dvije godine?

Sudjeluju: Nikša Matić, Maro Milković, Dubravka Tullio, Kristina Mirošević, Morana Depoli, Dubravko Jakovljević, Antonio Tolja, Sanja Kawaguchi

Moderatorica: Gaella Gottwald



Radionica “Nekad i sad kroz dizajn” Mia Bogovac

Radionica vodi učenike kroz ključne faze procesa dizajna, s naglaskom na razvoj koncepta i vizualizaciju ideje. Tema je preispitivanje pojma suvenir, odnosno predmeta koji priziva kvalitete tradicijskih obrta te ih postavlja u kontekst suvremenog života i održive budućnosti Dubrovnika. Oslanjajući se na znanje usvojeno u umjetničkoj školi te na osobne afinitete svakog učenika, formiraju se kreativni timovi koji zajedničkim snagama savladavaju zadatak i oblikuju idejna rješenja. Metodologija potiče učenike na istraživanje i analizu vlastitih iskustava, povezivanje s kulturom grada u kojem odrastaju i stvaranje odgovornog odnosa prema budućnosti koju čine.





Radionica robotike Nikša Vlahušić

Nikša Vlahušić rođen je 1989. u Dubrovniku. Nosi titulu Magistar inženjer računarstva nakon završenog diplomskog studija računarstva na Sveučilištu u Splitu. Zaposlen je kao stručni suradnik pri Razvojnoj agenciji Grada Dubrovnika - DURA na projektima EU fondova. Također je član povjerenstva za nadzor i provedbu projekta «Smart City» te koordinator projekata prema «Strategiji razvoja pametnog grada Dubrovnika». U svojoj karijeri godinama je radio kao programer aplikacija za Apple iOS mobilne uređaje te kao web administrator. Volontira unutar informatičkog kluba Futura unutar kojeg se susreo s izazovima organizacije i provedbe natjecanja u robotici „Robocup Open Dubrovnik“. Sudjeluje kao organizator, mentor i član sudačke komisije. Dopredsjednik je Vijeća civilnog društva Grada Dubrovnika gdje radi na promicanju suradnje i dijaloga među udrugama civilnog društva i ostalih dionika.

Radionica “Kako nastaje predstava” Edi Jertec

Edi Jertec je dubrovački glumac i član ansambla gradskog Kazališta Marina Držića od 2006. godine. Diplomirao je na Akademiji dramskih umjetnosti te također nastupao na Dubrovačkim ljetnim Igrama i u Teatru &TD iz Zagreba. Umjetnički je voditelj Dramskog studija Porporela koji je sredinom 2016. godine imao prvi ogledni sat pod nazivom „I mi tražimo zvijezdu“ u KMD-u. Nastupali su učenici OŠ Ivana Gundulića od 5. do 8. razreda te pokazali vježbe govora, pokreta, te osposobljavali mlade umove kako mogu izmisliti priču! Edi Jertec svoja znanja djeci prenosi iz bogatog kazališnog života u kojemu je ostvario značajne naslovne i druge uloge u predstavama: Švedska šibica, Macbeth, Legenda o beskrajnom moru, Duša od krumpira, Šmigalove furbarije, Prikazanje muke Isusove, Mate s onoga svita, Braća Karamazovi, Ivana rock bajka, Ženidba, Skup, Teštamenat, Sanjari, Kidaj od svoje žene, Imbarak / Ljubav na Prijekomu, Sedam lakih komada, Žudnja, Mačak u vreći, Ne vrti se okolo gola golcata,... U svojoj glumačkoj karijeri bilježi i ulogu u dokumentarno - igranom filmu “Od tartare do urote” redatelja Vlade Gojuna.



Predavanje “Snimanje i obrada audiovizualnog materijala” Haris Čustović

Predavanje kao temu ima ‘Snimanje i obradu audiovizualnog materijala’, za koju autor vjeruje da je interesantna širokom krugu ljudi koji imaju potrebu biti kreativni koristeći audio i video kao medij. Danas je zbog društvenih mreža i digitalnog marketing ova tema aktualnija nego ikad. Čustović će imati informativno a i motivirajuće predavanje koje će se sastojati od teoretskog dijela, demonstracije uz audio-video materijal i powerpoint prezentaciju, kao i aktivnosti koja bi uključila i publiku.



Radionica “Iza scene” pokazna radionica kostimografije, scenografije i filmske šminke

Svijet filma, kazališta, reklamne industrije, općenito šoubiznisa izgleda magično i privlačno. Prosječni gledatelj ili posjetitelj se ne zapita koliko rada i truda stoji iza svake konture šminke na licu ili zaživenog konca u predivnim kostimima glumaca na svjetski poznatim projektima. Za ovakav vid kreativnih poslova 21. stoljeća ne postoji decidirano formalno obrazovanje, ali ljudi koje svoj kruh zarađuju u ovoj branši svakodnevno rade na sebi i dotjeruju svoje “modele” do savršenstva. Replicirana stvarnost u predstavama ili na velikom platnu je vid umjetnosti koji rade najčešće ne toliko promovirani i javnosti poznati stručnjaci. Neki od njih dolaze iz Dubrovnika i drugih mjesta Republike Hrvatske. Na ovoj radionici govornici će iskazati svoja mišljenja i iskustva s poznatih i renomiranih projekata na kojima su surađivali. Zainteresirani će iz prve ruke saznati sve što ih zanima o procesu “iza kamere” i u radionicama majstora!





Ana Ljubičić

Ana Ljubičić - Rođena 18. veljače 1980.g. u Stuttgartu, Njemačka. U Dubrovniku je 1998.g. završila Umjetničku školu Luke Sorkočevića, smjer slikarski dizajner. Iste godine pohađala je tečaj šivanja u Udruzi Deša. 2010.g. diplomirala na Sveučilištu u Dubrovniku (UNIDU). Iako po struci magistra marikulture, kao veliki zaljubljenik u filmsku kostimografiju i prostetiku hobistički se bavi šivanjem i izradom maski te kostima već dugi niz godina. Od 2014.g. radi s kostimima kao 'crowd costumer' i 'on set standby' na projektima koji se snimaju u Dubrovniku i okolici. Radila je na produkcijama kratkog filma 'U plavetnilo' te na serijama 'Game of Thrones' i 'Knightfall'.



Ana Obradović Skračić

Ana Obradović Skračić, rođena u Dubrovniku 1982, inače dipl.ing u turizmu, no ljubav prema make up-u joj je promjenio tijek karijere, te je sada uspješna vizažistica i vlasnica Beauty Centra Ana's Studio.

Zadnjih petnaestak godina surađuje s Dubrovačkim ljetnim igrama, magazinima kao što su Story i Vogue, te je radila na brojnim setovima, poput filmova Libertas, Casanova i megapopularnog serijala Game of Thrones.



Anamarija Obradović

Anamarija Obradović rođena je 1983. godine u Dubrovniku. Godine 2002. završila je srednju Umjetničku školu Luke Sorkočevića u Dubrovniku, smjer slikarski dizajner. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji Likovnih umjetnosti u Splitu. U Kazalištu Marina Držića surađivala je kao dizajner plakata i slikar izvođač za mnogobrojne predstave, a svoju prvu scenografiju potpisuje na predstavi "Mate s onoga svita". Ostvarila je kazališne suradnje u KMD-u i na Dubrovačkim ljetnim igrama u predstavama: "Čelične magnolije", "Imabarak / Ljubav na Prijekome", "Bastion", "Medeja", "Ekvinocijo", "Cosi fan tutte", "Ratni dnevnik", "Kralj Lear", "Kafetarija", "Dundo Maroje", "Umišljeni bolesnik", "Hamlet", "Bjegunke" i "Švedska šibica". Od interenacionalnih suradnji i profesionalnog angažmana najpoznatija je po radu na svjetski popularnoj seriji Game Of Thrones te filmovima Star Wars, Winnetou, Fan, Cure,... Autor je mnoštva samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu od kojih se ističu: 2012. Frankfurt, 2010. New York, 2011. Zagreb, 2008. "Zlatna Vrata" (Split), 2009. Dioklecijanovi podrumi (Split), 2010. galerija "Flora" (Dubrovnik), 2011. Art Radionica Lazareti (Dubrovnik), 2012. Salon Galić (Split), 2013. studio let / 777 (Dubrovnik),...



Duška Nešić Dražić

Duška Nešić Dražić rođena je 1979. Magistrirala je na rimskom sveučilištu Sapienza, na filozofskom fakultetu smjer Znanost o modi i kostimima, s magistarskim radom "Moda za vrijeme socijalizma 50'-ih i 60'-ih god. u Jugoslaviji". Počeci rada u kostimografiji krenuli su još za vrijeme studiranja, s redateljem Lorenzom Vignolom. U tom periodu surađivala je kao kostimograf sa redateljem Flaviom Costom na 5 nagrađenih kratkometražnih filmova. 2013. godine suradjuje s kazališnim doajenom Mauriziom Scaparrom, a iste godine je napravila i reviju inspiriranu Coco Chanel - "Siromašna moda" s elementima lokalne povijesti. 2015. dizajnirala je haljinu za talijansku glumicu Lauru Pizzirani za Red Carpet u Cannesu. 2015. dizajnira haljine za glazbenice udruge "Sve ostalo je glazba" i radi kao kostimograf na dugometražnom talijanskom filmu "Babylon Sisters". U međuvremenu radi kao kostimograf na predstavama, kao asistent i kostimograf na Dubrovačkim ljetnim igrama, te na svjetskim produkcijama kao što su Fan, Game of thrones, Star Wars, Knightfall, Dig, te na snimanjima reklama kao stilist/kostimograf. Održala je nekoliko predavanja na temu simbologije odijevanja i boja.

LAZZ ART

Lazart

Drugi sajam kreativnosti i umjetnosti Lazart održat će se u sklopu Dana kulturnih i kreativnih industrija u novoobnovljenim lađama u Lazaretima. Lazart objedinjuje umjetnost, dizajn, tradicionalni obrt i otvorena je platforma za sve izraze kreativnosti.

Ovo će biti jedinstvena prilika za upoznavanje s radovima, proizvodima, znanjima i vještinama koje imamo na području Dubrovnika, kao i sa samim proizvođačima i kreativcima. Ovaj sajam je zamišljen kao nova vrsta platforme koja otvara dijalog, promovira talente i potiče interdisciplinarnu suradnju.

Na ovom prvom izdanju sajma predstaviti će se više od 20 izlagača. Sajam će se održavati svaki dan od 16 do 20 sati u lađama 4 i 5 i bit će popraćen s dodatnim programom u kojem se posjetiocima nude besplatne radionice, izložbe, posebne degustacije i projekcije filmova.

Sajam u suradnji ostvaruju Dubrovačka razvojna agencija DURA, Art radionica Lazareti, udruga Deša.

Radionica

“Odgajanje kreativnih generacija”

Barbara Gjurović

Interaktivna radionica za roditelje i djecu predškolskog uzrasta (broj ograničen do 10 parova roditelj - dijete).

Radionica namijenjena prvenstveno roditeljima a tako i djeci. Igrajmo se zajedno neoblikovanim materijalima, materijalima iz prirode, otpadnim materijalom. Probudimo osjetila, budimo kreativni te tako “naučimo” kako stvari oko nas funkcioniraju. Aktivnosti su jednostavne, ne koštaju gotovo ništa, a trebaju samo ljubav i vrijeme koje ste odlučili podijeliti s Vašim djetetom! S radošću Vas iščekujem, Barbara Gjurović, senzorno integracijski pedagog.





Predstavljanje projekata za mlade Europski dom

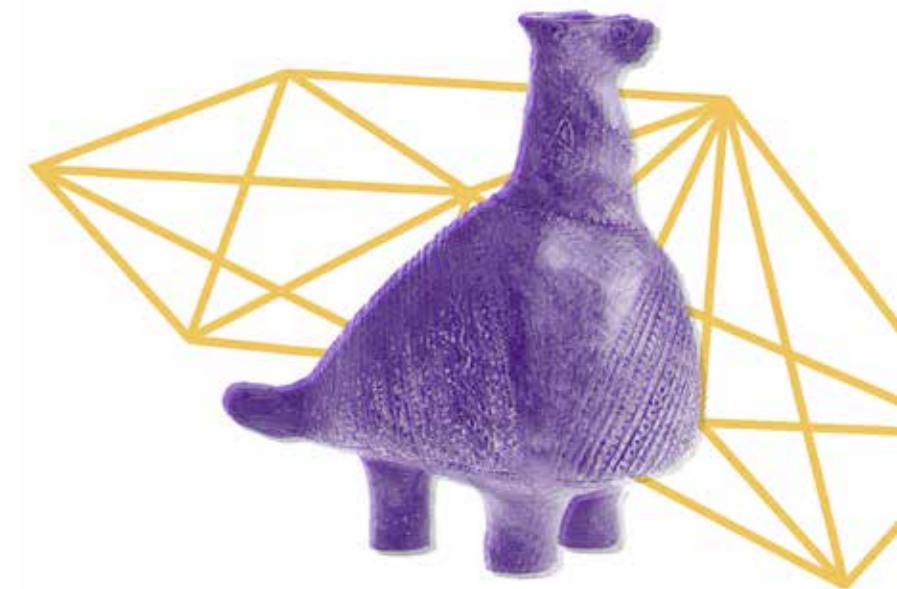
Slikovnica „Sveti Vlaho – svetac od grla“
Slikovnica o životu i čudima svetoga Vlaha namijenjena je najmlađim čitateljima. Nastala je u okviru projekta „Priče oko popreta“ koji se već nekoliko godina provodi u Osnovnoj školi Lapad – područnoj školi Montovjerna. Prvoškolci su izradili ilustracije, a tekst su napisale školska knjižničarka Martina Skvrce i učiteljica Gordana Rokolj.

Europski dom Dubrovnik neprofitna je i politički i vjerski neovisna organizacija civilnoga društva. Ugovor o osnivanju ustanove EDD potpisali su u ožujku 1995. godine predstavnici 24 pravne osobe s područja Dubrovačko-neretvanske županije s ciljem afirmacije ideje europskoga jedinstva u Hrvatskoj, prezentacije Hrvatske u inozemstvu, informiranja hrvatskih građana o procesu europskoga ujedinjenja, razvijanja njihova osjećaja pripadnosti ujedinjenoj Europi, svekolike pomoći hrvatskim građanima kako bi se što lakše uključili u proces europskoga ujedinjenja te razvijanja razumijevanja, tolerancije i dijaloga hrvatskih građana s drugim narodima i državama.

Ciljevi djelovanja Europskoga doma Dubrovnik su afirmacija ideje europskoga jedinstva i informiranje hrvatskih građana o procesu europskoga ujedinjenja, poticanje njihova razumijevanja, tolerancije i dijaloga s drugim narodima i državama te promidžba Hrvatske u Europi kroz suradnju s inozemnim vladinim i nevladinim organizacijama.

Večer vučedolske kulture

Muzej vučedolske kulture, otvoren 30. lipnja 2015. godine, jedinstveni je muzej u svijetu posvećen jednoj prapovijesnoj kulturnoj pojavi eneolitičkog razdoblja / 3000. – 2500. pr. Kr. Nastao je kao rezultat sustavnih arheoloških istraživanja, znanstvenih i multidisciplinarnih interpretacija te višegodišnjeg rada cijelog niza stručnjaka i suradnika koji su doprinijeli nastanku Muzeja i razumijevanju biti jednoga vremena. Vučedolska kultura dobila je naziv prema arheološkom lokalitetu Vučedol smještenom 5 km od Vukovara, jednom od najznačajnijih arheoloških lokaliteta u Europi. Kultura je to 3. tisućljeća pr. Kr., koja je osvojila svijet i zajedno s istodobnim civilizacijama u Mezopotamiji, Egiptu i Troji imala snažan utjecaj u formiranju suvremene Europe. Vučedol možemo okarakterizirati kao europsku Troju zbog kontinentalnog značaja nalazišta i njegovih nalaza. Arheološki nalazi potvrđuju visoku kvalitetu svakodnevnog života eneolitičkog čovjeka koja je vidljiva kroz različite životne aspekte kao što je kultura stanovanja, obilje keramičkog materijala, izrada odjeće i obuće, razvijene gospodarske grane, razvijena tehnološka dostignuća u metalurgiji, visokoj kvaliteti svakodnevnog života, odnos prema životu i smrti te posebno prema razvijenoj duhovnoj i intelektualnoj svijesti Vučedolaca koja za sobom ostavlja



revolucionarna dostignuća i čini osnovu današnjeg poimanja svijeta. Suvremeni stalni muzejski postav u cijelosti prezentira dostignuća vučedolske kulture te zajedno s kulturnim krajolikom i zgradom muzeja, smještenom podno arheološkog lokaliteta, predstavlja osnovu na kojoj će se razviti budući arheološki park što će pridonijeti da Vučedol postane jedan od najvažnijih arheoloških, muzeoloških, znanstvenih i turističkih centara Europe.

Muzej vučedolske kulture priređuje brojne interaktivne pedagoško-andragoške radionice za sve dobne skupine, s naglaskom na djecu i mlade, kojima se od najranijih dana školovanja nastoji predočiti značenje vučedolske kulture i stvoriti svijest o važnosti kulturne baštine. Muzej provodi različite teme radionica poput izrade maketa vučedolskih kuća, tkanje, izrada sjekira, izrada keramike, učenja o arheologiji i astronomiji i dr. U rad Muzeja uključeni su brojni kreativni sugrađani, umjetnici i obrtnici koji na vlastiti način interpretiraju vrijednosti vučedolske kulture i pridonose promicanju arheološke i kulturne baštine hrvatskog Podunavlja.



Plesno-edukativna udruga Convivo

Plesno – edukativnu udruhu CONVIVO osnovale su četiri plesačice i prijateljice Belinda Marić, Loreta Ferk, Marija Roko i Dea Radić nakon godina i godina sanjanja o istom. San se ostvario kad su u ljeto 2015., s ciljem promoviranja plesa kao sporta, osnovale Convivo i krenule u zajednički posao koji je ujedno i ljubav koju dijele. Plesno – edukativna udruga Convivo za svoje članove organizira grupne i individualne treninge različitih kategorija, Show dance, Street dance, Fit dance, priprema parova za prvi ples, a uskoro kreću i sa Stepom.

U kratkom razdoblju djelovanja udruga Convivo je okupila oko 200 plesača i plesačica od najmanje, vrtičke dobi do one seniorske što govori dovoljno o kvaliteti rada. U prvoj godini djelovanja iza sebe imaju nastup na Danu mladih, Dubrovačkom zimskom festivalu, Forumu mladih Grada Dubrovnika, Danu sporta Sveučilišta u Dubrovniku te dva samostalna nastupa. Osim plesnih nastupa organizirali su radionicu „Mala škola šminkanja“ te bili nositelji projekta „Upoznaj Zdravka!“ kojim se potiče zdrav način života, a planira se nastaviti i narednih godina.

Sleepyheads



OK Sleepyheads postoje 6 godina a publika i kritika im zaslužno tepa da su jedan od najznačajnijih novih indie rock bandova iz Zagreba! Početkom rujna 2015. počastili su nas hvaljenim albumom prvijencem “The Swirling Thoughts Of...”, nakon kojega je uslijedila i uspješna koncertna promocija u zagrebačkoj Tvornici kulture i drugim klubovima diljem Hrvatske i regije. Sleepyheads su četvorka koja zvuči fantastično! Usvirani su, sinergični i moćni jednako uživo kao i na studijskoj snimci. Koncert ovog živopisnog banda na DKKI 2016. organiziran je od strane Kazališta Marina Držića i “posuđen” s redovitog programa dubrovačkog teatra - na radost svih slušatelja koji će se ovom prigodom naći u Dubrovniku! Zvuk Sleepyheadsa usporediv je sa klasičnim zvukom Seattle bendova devedesetih, preko Brit popa, pa sve do danas modernih Vampire Weekend, Broken Social Scene, Devendra Banhart, Kings Of Convenience, The Strokes, The Dead Weather,... Oni su ipak prije svega: Vedran Šuvak, Daniel Brdar, Domagoj Bajtal i Dragomir Obrenčević. Prvi album ovog sjajnog banda poslušajte kao uvertiru za nastup na web adresi: slipihedz.bandcamp.com

3. ART OF YOUR MIND powered by PechaKucha



Prezentacije 10-tak kreativaca u formatu PechaKuchaNight događanja. Radi se o vremenski limitiranim i neformalnim prezentacijama kroz koje različiti kreativci u jednoj večeri svojim pričama inspiriraju publiku. Radi se o globalnom događanju koji se prema licenci trenutno odvija u više od 500 gradova širom svijeta, a broj je u stalnome porastu. PechaKucha Night je u Hrvatsku prvi put stigla u siječnju 2009. kada se počela redovito događati u Zagrebu, a potom su se pridružili Rijeka, Split i Osijek.

PechaKucha Night osmislili su arhitekti Astrid Klein i Mark Dytham (Klein/Dytham Arhitecture) u Tokiju 2003. godine, a naziv potječe od japanske riječi za časkanje ili u doslovnom prijevodu bla-bla. Forma i osnovno pravilo događaja je da svaki predstavljatelj smije koristiti točno 20 fotografija (slide-ova) i ima 20 sekundi za priču o svakoj od njih, odnosno točno 6 minuta i 40 sekundi prije

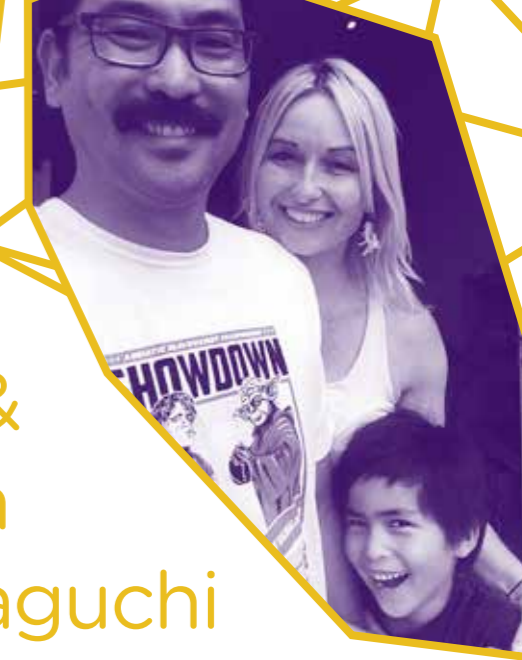
nego što na red stiže sljedeći prezenter. Događaji su neprofitnog tipa te se nakon prezentacija publika uz glazbu može družiti i razgovarati s presenterima. Ključ uspješnosti ovakvih prezentacija su stroga pravila koja prezentacije čine sažetima, razinu interesa stalno na vrhuncu, te pružaju većem broju ljudi priliku da se predstavi u istoj večeri. Neformalan pristup, zanimljive gradske lokacije i interesantni sugovornici različitih struka i područja djelovanja pridonose oživljavanju urbane kulture grada.

Voditelj večeri: Edi Jercec



Haris Čustović

Haris Čustović je glazbenik, skladatelj, dizajner zvuka, producent, magistar zvukovne umjetnosti, edukator i utemeljitelj etikete Laus Music. Njegov kreativni rad baziran je unutar polja elektronsko - akustične glazbe te koristi glazbala u kombinaciji s digitalnom tehnologijom. Ova platforma se zasniva na otkrivanju novih metoda suvremenog umjetničkog izražaja. Zaokupljen je eksperimentiranjem sa zvukovnim i video materijalom, tehnikama transformacije naravnih elemenata i fuzijom organskog i sintetičkog materijala. Individualni zvuk postiže izazivanjem žanrovske klasifikacije i pomicanjem granica uvriježenih glazbenih struktura. U audiovizualnom radu, Haris istražuje interakciju i pronalazi poveznice između slike i zvuka. U svojoj dugogodišnjoj karijeri nastupao je na mnogim prestižnim pozornicama i festivalima diljem svijeta, a gostovao je i na brojnim glazbenim stanicama (radio, TV, internet kanali,...). Iza sebe ima pregršt originalnih glazbenih izdanja, produkcija, remikseva i licenci za kompilacije. Čustović je također pedagog koji podučava i podržava razvoj talenata. Aktivan je skladatelj te komponira glazbu namijenjenu internacionalnoj medijskoj industriji.



Jon & Sanja Kawaguchi

Our goal is to showcase the very best from regional producers and designers in a comfortable and well laid out space. We hope to select and promote a passionate mixture of small-batch products (local delicacies, craft beer, wine, coffee, artisanal souvenirs & cosmetics, shoes, bags, books, lifestyle merchandise, clothing, and concierge services).

Basically, we want to help people discover the things we love.

Surrounded by great restaurants, local cafes, and a lovely retro laundromat, Life According to Kawa is located in one of Dubrovnik's freshest neighbourhoods. Just minutes away from the hustle and bustle of Stradun but a world apart.



Barbara Gjurović

Barbara Gjurović je senzorno integracijski pedagog / odgojitelj predškolske djece. Rođena je u Dubrovniku gdje je pohađala klasičnu gimnaziju Ruđera Boškovića a potom i Medicinsku školu Dubrovnik. Fakultetsko obrazovanje i zvanje je stekla kao nastavnik predškolskog odgoja na pedagoškom fakultetu u Mostaru. Daljnje stručno obrazovanje na području razvojne rehabilitacije usavršila je na Marte Meo International te SIAT / Akademiji za razvojnu rehabilitaciju (GSID) u Zagrebu. Sudjelovala je kao predavač praktičar na nizu simpozija, konferencija i stručnih predavanja od kojih je posljednji u nizu s proljeća 2016. (na temu "Neurorazvoji poremećaji i rana intervencija"). Dubrovački roditelji i djeca je znaju kao pedagogicu koja je uvijek spremna odvojiti posljednji atom snage i osmijeh kako bi oni najmanji mogli zagledati u bolje sutra. Na ovogodišnjim DKKI 2016. posjetitelji će Barbaru moći čuti tijekom radionice namijenjene roditeljima pod nazivom "Odgajanje kreativne generacije". Također u nešto ležernijem izdanju gostovat će i u programu Art of your Mind powered by PechaKucha.



Mia Bogovac

Mia Bogovac (mag. diz.) djeluje u domeni produkt dizajna i vizualnih komunikacija te srodnih područja poput scenografije, prostornih intervencija i dizajn istraživanja. U svom radu balansira odnos estetike, materijala, tehnologije i krajnjeg korisnika. S kolegicama pokreće dizajn studio Manufakturnist u kojem stvaraju estetski i konceptualno snažne produkte za svakodnevni život. Istovremeno, iz znatiželje i sklonosti za društveno usmjerenim radom, razvija projekt lokalnog djelovanja i edukacije u području participativnog dizajna, pod nazivom "Odrazi". U pet godina postojanja projekt je rezultirao suradnjama, intervencijama i radionicama u javnim institucijama poput osnovnih škola u Zagrebu i Dubrovniku, Doma za djecu i mladež, SOS sela, Doma za starije i nemoćne itd. Član je Hrvatskog dizajnerskog društva i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.



Dubravka Tullio

Dubravka Tullio rođena je u Dubrovniku 1985. godine. Nakon završene Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku, upisuje Umjetničku akademiju Sveučilišta u Splitu, gdje je diplomirala slikarstvo 2003. godine u klasi prof. Nine Ivančić. Radi kao muzejska pedagoginja u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik.



Kristina Mirošević

Kristina Mirošević je rođena 15.09.1989. Nakon srednje Umjetničke škole u Dubrovniku, seli u Zagreb gdje studira preddiplomski studij industrijskog dizajna na Studiju Dizajna (BA), a nakon toga diplomira na Grafičkom fakultetu (MA). Multidisciplinarna dizajnerica koja živi i radi na relaciji Zagreb - Dubrovnik. Član je Hrvatskog dizajnerskog društva i stručni suradnik u studiju Oaza. Kristinin rad seže u rasponu od grafičkog dizajna, ambalaže, urbane opreme, dizajna interijera, produkta, koncepata....



Antonia Medo

Antonia Medo je viši stručni suradnik pri Odjelu Grada Dubrovnika za poduzetništvo, turizam i more. Proteklih godina sudjelovala je profesionalno i volonterski na nizu javno prepoznatih projekata među kojima su Du Motion, Dubrovnik Aquathlon, Good Food Festival i Dubrovnik Winter Festival. Sugrađanima je poznata kao uvijek nasmiješena mlada kreativna osoba i dugogodišnja zaljubljenica u ples i izvedbene umjetnosti. Djetinjstvo i mladost je provela u Lindu, a posljednjih mjeseci je iznimno aktivna unutar plesnih večeri "Ritmo de salsa Dubrovnik". U moru hobija i kreativnih interesa, posljednji angažman Medo je ostvarila na projektu To Du / #todu koji je zaživio među sugrađanima i svim gostima Dubrovnika. Medo je urednica i osnivač stranice koja iz dana u dan bilježi sve veći broj 'lajkova' na facebooku i instagramu te Vas uvijek pravovremeno obavještava o najzanimljivijim kulturnim događajima u najljepšem Gradu na svijetu!



Viktorija Knežević

Pravo mi je životni poziv, a organizacija TEDxDubrovnika sada već ostvarena želja. Želim bolju budućnost za svoj voljeni Grad i vjerujem da ju kvalitetnim inicijativama poput ove možemo kreirati. Velika znatiželja i raznorodni interesi pretvorili su me u pasioniranu obožavateljicu TED talkova, a prvi TED talk sam pogledala baš zahvaljujući linku u kolumni jedne od govornica prvog TEDxDubrovnika, Tomice Ščavine.



Mirela Hutinec & Mirna Crnković

Mirela Hutinec, viša kustosica, ravnateljica Muzeja; Od 1997. godine kao kustos Gradskog muzeja Vukovar radi na pripremama Projekta Vučedol, sudjeluje u sustavnim arheološkim istraživanjima Vučedola. Autorica je stalnog postava Arheološke zbirke Gradskog muzeja Vukovar, te Muzeja vučedolske kulture kojega vodi od 2014. godine.

Mirna Crnković, kustosica, mlada je zaposlenica Muzeja; Sudjeluje u sustavnim arheološkim istraživanjima Vučedola, obrađuje arheološki i muzejski materijal, osmišljava i provodi pedagoško-andragoške radionice u kojima je u prvoj godini od otvorenja Muzeja sudjelovalo gotovo tisuću djece i mladih.



Mišo Sorić

Mišo Sorić rođen je 1982. godine, u dosadašnjoj karijeri broji preko 10 godina profesionalnog angažmana na projektima audiovizualne produkcije. Vlasnik je tvrtke Unique Films i posljednjih godina u potpunosti se posvetio radu kao freelance video snimatelj i fotograf. Medijski najprisutniji uradak za koji je javnost mogla čuti je dugometražni dokumentarac "Druga strana medalja / Beyond Medals" o životu najtrofejnijeg hrvatskog sportaša, paraolimpijca Mihovila Španje. Mišo je na ovom filmu bio snimatelj, montažer i direktor fotografije. Tijekom rada na spomenutom filmu rado ističe suradnju sa svjetski poznatim kompozitorom Zackom Hemseyem. U prošlosti je također bio angažiran na mnogobrojnim snimanjima, a određeno vrijeme posvetio je festivalu Dubrovnik Film Meeting tijekom kojeg je došao u doticaj s velikanima iz svijeta filma: Morgan Freeman, Mickey Rourke, Darren Aronofsky, Kevin Spacey, Roger Moore,... Oni koji ga ipak ne znaju kao uspješnog filmaša, prepoznat će ga kao stand up komičara koji oduševljava tisuće ljudi u bespućima interneta i TV-a. Publiku je osvojio kao krajnje uvjerljiv imitator raznih sportaša i aktera iz svijeta javnog života!



Ivica Kipre

Ivica Kipre rođen je 1984. godine i radi kao kustos / stručni suradnik za međunarodnu suradnju i europske projekte pri instituciji Dubrovački muzeji. Do 2015. je obavljao dužnost kustosa unutar ustanove Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja. Prvostupnik je ekonomije, Magistar etnologije i kulturne antropologije i magistar povijesti umjetnosti a ujedno i student poslijediplomskog doktorskog studija Etnologija i kulturna antropologija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kolege i suradnici ga prepoznaju i uvijek rado ističu kao vrhunskog stručnjaka u upravljanju procesima iz područja muzeografije i muzeologije, te na raznovrsnim programima i projektima međumuzejske i međunarodne suradnje. Voditelj je velikog broja istraživačkih projekata i autor stručnih i znanstvenih članaka i publikacija iz područja nematerijalne kulturne baštine. Između brojnih projekata i izložbi ističu se:

- Bilateralni znanstveno-istraživački projekt Hrvatska - Slovenija: Istraživanje mita i prostora: Hrvatska (Župa dubrovačka) i Slovenija;
- Međunarodna izložba - projekt: „Sveti Vlaho u Italiji: mjesta čašćenja, kult i proslave“;
- Izložba „Olaf Jordan - Lica Balkana“
- Izložba „Ludi bali i pazari. Poklade i maske dubrovačkog kraja“

- Izložba „Homo u kolo! Pedest godina djelovanja folklornog ansmbala Lindo“
- Izložba „Glazbala“ akademskog kipara Stipana Kujundžića
- Kulturno - zabavna manifestacija: „Pozdrav ljetu - Summer welcome“
- Izložba „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi - tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice“
- Izlaganje na desetoj obljetnici UNESCO-ve Konvencije o nematerijalnoj kulturnoj Baštini i ICCN-u Dubrovnik 2013.
- Sudjelovanje na tri znanstvena interdisciplinarna simpozija „Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti“
- Sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu „Perunov žrvanj i Jurjevo koplje“
- Voditelj projekta - „Istraživanje kulturne baštine Konavala“;
- Izlaganje na Međunarodnoj studentskoj konferenciji „Zagreb 2009. Mitovi, bajke i narodne pripovijesti“ Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
- Sudjelovanje u projektu „Sakralna interpretacija krajobrazza“
- Izvorni znanstveni članci u Zborniku Dubrovačkih muzeja, inozemnim i domaćim časopisima, znanstvene monografije i katalozi izložbi.





DURA

Razvojna agencija Grada Dubrovnika
City of Dubrovnik Development Agency

DURA razvojna agencija grada Dubrovnika

Razvojna agencija Grada Dubrovnika DURA je stručna i neprofitna organizacija osnovana od strane Grada Dubrovnika s osnovnim ciljem pripreme i provedbe projekata financiranih iz fondova Europske unije. DURA nudi individualne savjetodavne usluge za pripremu projektnih prijedloga od značaja za razvoj turizma, malog i srednjeg poduzetništva, civilnog društva, kulturnog sektora, energetske učinkovitosti, održive mobilnosti i zaštite okoliša. Agencija predstavlja sponu između Grada i ostalih institucija i organizacija značajnih u davanju podrške održivom lokalnom razvoju. Naša misija je planirati, izrađivati i provoditi razvojne, društveno odgovorne i ekološki održive projekte u suradnji s gospodarskim subjektima, javnim institucijama i ostalim dionicima.



Art radionica Lazareti

Art radionica Lazareti

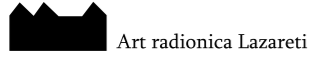
Art radionica Lazareti iz Dubrovnika kao nezavisna umjetnička inicijativa s djelovanjem je započela 1988. godine organizirajući izložbe, performanse, umjetničke razgovore i druga zbivanja u javnim gradskim prostorima Dubrovnika. Kroz 25 godina aktivnog djelovanja pozicija ARL se promijenila iz neformalne umjetničke inicijative do organizacije koja u Lazaretima vodi nezavisni kulturni i društveni centar s cjelogodišnjim programom i svakodnevnim aktivnostima. Kao jedno od rješenja lokalnog problema nedostatka prostora za razvoj nezavisnih umjetničkih i kulturnih organizacija i programa, ARL je u Lazaretima otvorila svoj prostor i resurse kao novi javni i zajednički prostor velikom broju korisnika - umjetnicima, festivalima, udrugama, građanskim inicijativama i umjetničkim organizacijama. Umjetničke programe ARL sačinjavaju Galerija Otok, Scena Karantena, artists-in-residence program, glazbeni programi, suradnički umjetnički projekti s drugim organizacijama i institucijama iz Hrvatske i inozemstva. Uz njih, kroz program Protuotrov bavimo se raznim društvenim temama kroz predavanja, diskusije, projekcije i tribine, kao i građanskim aktivizmom djelujući u nekoliko građanskih inicijativa i platformi za zaštitu javnih i zajedničkih dobara.

Made, Žarko & Nora

Made Miličević i Nora Mojaš diplomirale su na fakultetu Vizualne komunikacije / Studij dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu dok je Žarko Dragojević diplomirao novinarstvo i političku komunikaciju pri Fakultetu političkih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu. Članovi uredničkog tima zajednički su počeli surađivati tijekom kandidature Grada Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020., a Madu i Noru također povezuje prva nagrada na natječaju Grada Dubrovnika "2016. Godina Svetoga Vlaha". Svima troje zajednička je ljubav prema multimedijalnom obliku izražavanja u raznim sferama; Made se bavi grafičkim i digitalnim dizajnom, s posebnim zanimanjem za tipografiju; Nora se bavi grafičkim dizajnom, ilustracijom i bloganjem; Žarko je glasnogovornik Kazališta Marina Držića te u slobodno vrijeme glazbeni autor i producent na mnogobrojnim projektima. Dio su manifestacije Dani kreativnih / kulturnih industrija od samog početka i inicijalne ideje koja je dovela do ovogodišnjeg - trećeg izdanja DKKI!



organizator



DURA
Razvojna agencija Grada Dubrovnika
City of Dubrovnik Development Agency

pokrovitelj



sponzori i prijatelji



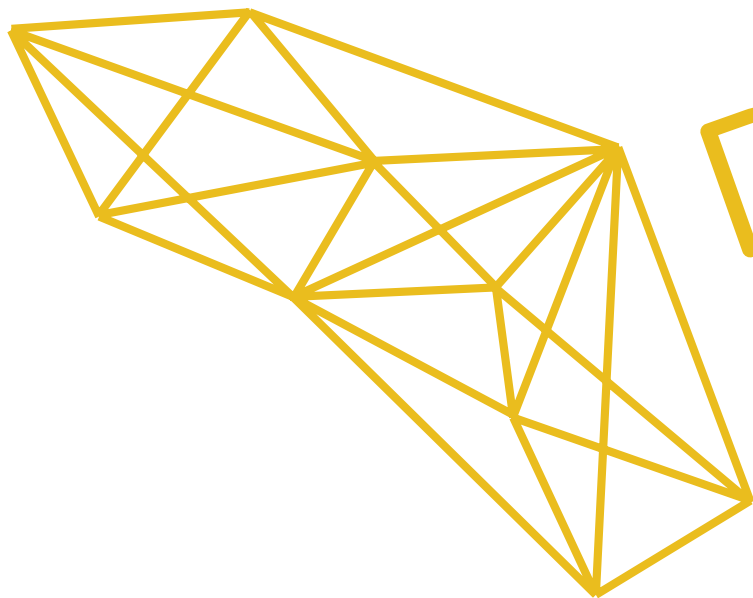
medijski pokrovitelji



soundset
RAGUSA



DULIST.hr



DKKI
2016