

Dubrovačka razvojna agencija DURA d.o.o., raspisuje otvoreni Natječaj za dizajn vizualnog identiteta:  
2016. - GODINA SVETOGA VLAHA

## OPĆI UVJETI

### 1. UVODNE ODREDBE

1.1. Raspisivač i provoditelj Natječaja je Dubrovačka razvojna agencija DURA d.o.o., Branitelja Dubrovnika 15, 20000 Dubrovnik (u daljnjem tekstu 'Raspisivač')

1.2. Natječaj je otvorenog tipa.

1.3. Na Natječaju mogu sudjelovati profesionalni dizajneri – samostalni autori ili kreativni timovi, pri čemu predstavnik tima mora biti profesionalni dizajner. Stručnost samostalnog autora ili predstavnika tima dokazuje se potvrdom o članstvu u Hrvatskom dizajnerskom društvu, odgovarajućoj sekciji ULUPUH-a, statusom samostalnog umjetnika - dizajnera (HZSU) ili kopijom diplome odgovarajućeg fakulteta (bilo koji fakultet koji obrazuje stručnjake za grafički dizajn i/ili vizualne komunikacije) u Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti dizajna mogu sudjelovati u natječaju kao članovi tima. Članovi tima koji nisu predstavnici tima ne moraju biti dizajneri, a predstavnik interdisciplinarnog kreativnog tima mora biti dizajner.

1.4. Na Natječaju ne mogu sudjelovati članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, članovi tehničke komisije i sastavljači natječajnog zadatka, kao ni njihovi bliski srodnici i poslovni suradnici iz uže radne grupe. Na Natječaju također ne mogu sudjelovati zaposlenici DURE, kao ni njihovi bliski srodnici.

1.5. Svrha je Natječaja dobivanje kvalitetnog stručno projektiranog vizualnog identiteta 2016. - GODINA SVETOGA VLAHA.

1.6. Svaki od natjecatelja, autor ili tim, ima pravo sudjelovanja na Natječaju s najviše 3 prijave, odnosno 3 prijavljena rada.

1.7. Natječajni radovi i prateća dokumentacija trebaju do roka za primanje radova (četvrtak, 19. studenog 2015., do 16 sati) stići na adresu: Dubrovačka razvojna agencija DURA d.o.o., Branitelja Dubrovnika 15, 20000 Dubrovnik, sa naznakom "Natječaj za vizualni identitet 2016. - GODINA SVETOGA VLAHA – ne otvarati", te na pošiljci ne smiju biti podaci pošiljatelja, a ukoliko podaci budu na pošiljci, tehnička komisija iste će odstraniti i radove označiti šifrom. Radovi koji stignu nakon propisanog roka za primanje radova ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja bit će isključeni iz Natječaja, to jest ocjenjivanja.

1.8. Svim pristiglim radovima i pripadajućim omotnicama s prijavnicama i drugom traženom dokumentacijom Tehnička komisija dodijelit će šifre pod kojima će se radovi voditi prilikom ocjenjivanja. Tehničku komisiju čine 3 člana, od kojih niti jedan nije ujedno i član žirija, a angažira ih DURA.

1.9. Ocjenjivački će sud prilikom zasjedanja većinom glasova odlučiti o dodjeli nagrade. Ocjenjivački sud može zasjedati više puta do donošenja odluke, ali najkasnije do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja.

1.10. Ukoliko Ocjenjivački sud ne donese odluku o nagradi do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja, Natječaj se poništava.

1.11. Natjecatelji će biti obaviješteni o rezultatima Natječaja elektroničkom poštom unutar 8 dana od odluke Ocjenjivačkog suda.

1.12. Natječaj je otvoren od dana njegove objave na internetskim stranicama [www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr), [www.dura.hr](http://www.dura.hr) i [www.dizajn.hr](http://www.dizajn.hr)

## **2. TIJEK NATJEČAJA**

2.1. Natječaj je otvoren od 19. listopada 2015.

2.2. Rok za prijem natječajnih radova je 19. studenog 2015. do 16 sati, do kada radovi moraju biti fizički zaprimljeni i evidentirani na adresi definiranoj u općim uvjetima.

2.3. Ocjenjivački sud sastat će se nakon isteka roka za prijem natječajnih radova, a s radom će završiti najkasnije do 30. studenog 2015.

## **3. DOKUMENTACIJA**

3.1. Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:

OPĆI UVJETI NATJEČAJA (opciuvjeti.pdf)

PRIJAVNICA (prijavnica.doc)

PROJEKTNI ZADATAK (projektnizadatak.pdf)

## **4. POSTAVLJANJE PITANJA**

4.1. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Natječaj isključivo putem elektroničke pošte na [info@dura.hr](mailto:info@dura.hr) i sa naznakom predmeta *Natječaj za vizualni identitet 2016.-Godina svetoga Vlaha*

4.2. Odgovor na postavljeno pitanje bit će poslan elektroničkom poštom natjecatelju koji ga je postavio.

## **5. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA**

5.1. Prezentacija prijedloga natječajnih rješenja treba sadržavati elemente vizualnog identiteta predstavljene u karakterističnim odnosima te primjere karakterističnih primjena i na taj način pružiti temelj za razumijevanje predloženog rješenja.

5.2. Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje koncepta na hrvatskom jeziku, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja ukoliko to autor smatra potrebnim.

5.3. Natječajni rad treba sadržavati sljedeće osnovne elemente:

1. prijedlog idejnog rješenja vizualnog identiteta - uz osnovne uporabne standarde, odnosno primjere uporabe: pozitiv, negativ, odnos znaka i logotipa, program boja (uporaba znaka u boji i/ili crno-bijeloj varijanti), minimalni prostor, dopuštena umanjenja, upotreba u različitim formatima /vertikalni i horizontalni – sve prikazano u svim varijantama korištenja znaka / i logotipa, te definiciju sustava tipografije (primarna i eventualno sekundarna tipografija)

2. koncept - kratak i jasan tekstualni opis rješenja na hrvatskom jeziku

5.4. Osim prezentacije osnovnih elemenata vizualnog identiteta, natječajni radovi trebaju sadržavati nekoliko primjera karakteristične primjene vizualnog identiteta:

1. primjenu vizualnog identiteta na tiskanim i promotivnim materijalima (memorandum, posjetnica, zastava, olovka, plakat, oglas, letak, vozilo javnog gradskog prijevoza - autobus)

2. primjenu vizualnog identiteta u digitalnom okruženju (naslovnica internetske stranice, internetski oglas / web banner)

## **6. OPREMA I PREZENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA**

6.1. Natječajni radovi šalju se na adresu: Dubrovačka razvojna agencija DURA d.o.o., Branitelja Dubrovnika 15, 20000 Dubrovnik, uz naznaku *Natječaj za vizualni identitet 2016.- Godina sv. Vlaha – ne otvarati.*

6.2. Natječajni rad se sastoji od:

1. Ispunjene i potpisane prijavnice u zatvorenoj omotnici
2. CD-a ili USB-a sa snimljenom prezentacijom natječajnog rada u pdf formatu
3. Isprintane prezentacije položenog A3 formata u jednom primjerku

Isprintanu prezentaciju nije potrebno kaširati niti uvezati, ali preporučujemo da se ista prije slanja adekvatno zaštititi od mogućih oštećenja u transportu.

6.3. Kreativni timovi moraju imenovati predstavnika koji će biti odgovoran za Natječajni rad.

6.4. Svojim potpisom natjecatelji potvrđuju autorstvo Natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene Natječajnog rada te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja imaju pravo sudjelovanja. Isto tako, potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju da su pročitali Opće uvjete Natječaja i da su s njima suglasni.

6.5. U slučaju da Natjecatelj šalje više od jednog natječajnog rada, svaki je rad potrebno pripremiti prema pravilima Natječaja i poslati odvojeno, kao zasebni rad.

## **7. OCJENJIVAČKI SUD**

7.1. Ocjenjivački sud čini 5 članova:

1. Orsat Franković, grafički dizajner / HDD
2. Zoran Đukić, grafički dizajner / HDD
3. Svjetlana Šimunović, grafička dizajnerica / Dura
4. Ivan Vigjen, povjesničar umjetnosti / gradski vijećnik
5. Ana Hilje, dipl. oec. / pročelnica Upravnog odjela za kulturu i baštinu

7.2. U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.

7.3. Ocjenjivački sud zasjeda i odlučuje o nagradi na temelju pristiglih natječajnih radova i izvedenih prezentacija natjecatelja. Cilj zasjedanja je dodijeliti nagradu za najbolji primljeni natječajni rad, u skladu s kriterijima ocjenjivanja predstavljenima u Projektnom zadatku Natječaja.

7.4. Obrazloženje Ocjenjivačkog suda o dodjeli nagrade bit će priloženo objavi rezultata Natječaja na internetskim stranicama: [www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr), [www.dura.hr](http://www.dura.hr) i [www.dizajn.hr](http://www.dizajn.hr)

## **8. NAGRADA**

8.1. Dodjeljuju se 3 novčane nagrade u brutto iznosu i to:

1. nagrada – 28.000,00 kn (pobjednički rad)
2. nagrada – 14.000,00 kn
3. nagrada – 7.500,00 kn

Autori nagrađenih radova i Raspisivač sklopit će autorske ugovore nakon čega će Autorima biti isplaćene nagrade.

Dodjela prve nagrade podrazumijeva uporabu i izvođenje nagrađenog rada na načine predviđene prijedlogom autora i u obimu ovdje određenom od strane Raspisivača, te će s prvonagrađenim autorom/ima sklopiti i ugovor o izradi knjige osnovnih standarda (manjeg opsega) za što će biti isplaćen dodatni autorski honorar od 11.000,00 kn brutto.

Ukoliko se za tim ukaže potreba, Autor rada koji komisija usvoji kao rješenje za realizaciju i Raspisivač sklopit će ugovor o eventualnoj dodatnoj suradnji, te dogovoriti obim i modalitete daljnje suradnje, u skladu s potrebama i uvažavajući suvremene strukovne prakse.

8.2. U slučaju da natječajni radovi pristigli do roka za predaju radova definiranog Općim uvjetima Natječaja svojom kvalitetom ne zadovoljavaju vrijednosne kriterije Ocjenjivačkog suda, Ocjenjivački sud ima pravo donijeti odluku o nedodjeli nagrade.

## **9. OBJAVA REZULTATA NATJEČAJA**

9.1. Ocjenjivački sud završit će s radom najkasnije do ponedjeljka 30. studenog 2015.

9.2. Rezultati Natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama: [www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr), [www.dura.hr](http://www.dura.hr) i [www.dizajn.hr](http://www.dizajn.hr)

## **10. ROKOVI - SAŽETAK**

Ponedjeljak, 19. listopada 2015. - objava Natječaja.

Četvrtak, 19. studenog 2015. do 16 sati - rok za prijem natječajnih radova.

Do ponedjeljka 30. studenog 2015. - odluka Ocjenjivačkog suda.

Petak, 4. prosinca 2015. - objava rezultata Natječaja.

## **11. ZAVRŠNE ODREDBE**

11.1. Predajom rada autori pristaju na uvjete Natječaja, javno izlaganje, publiciranje i izvođenje rada.

11.2. Natjecatelj je dužan držati svoj rad anonimnim sve do objave rezultata Natječaja.

11.3. Članovi Ocjenjivačkog suda dužni su do objave rezultata natječaja držati u tajnosti sve podatke o natječajnim radovima pristiglim do roka za primanje radova.

11.4. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim. Natjecatelj sudjelovanjem u Natječaju pristaje na prijenos prava korištenja natječajnog rada.

11.5. Natječajni radovi nakon završetka Natječaja postaju arhivska dokumentacija i ne vraćaju se natjecateljima.